



第3回 発表会

2007年9月2日 (日)

ミリカローデン那珂川 / 開場13:30・開演14:00

MASANO BALLET

後援：西日本新聞社

program

第1部 小品集I

第2部 不思議の国のアリス

第3部 小品集II

第4部 「くるみ割り人形」より抜粋

staff

演出・振付・指導

「Shall we Dance?」
「Why Not...?」振付

アシスタント

舞台監督

照明

音響

舞台アドバイザー

衣装協力

アナウンス

写真

ビデオ

四位 昌子

伊藤 愛

田中 美香

眞崎 吾堂

梶原 雅敬

相良 顕正

横井 政行

ステージスタッフMY 山田 雅子
MASAKO BALLET

植山 泰子

AD-TAC 秋葉 忠

Video 115 吉住 清晴

greeting

ごあいさつ

今日は、第3回MASAKO BALLET発表会にご来場いただきありがとうございます。

今回は、第1回目の発表会で披露致しました、「くるみ割り人形第2幕のおかしの国」の場面を上演します。

その当時、不安そうに踊っていた生徒が、今回はソリストとして踊っている姿を見ると、よくここまで成長してくれたと嬉しく思います。

バレエを指導する事は、子育てと同じで、すぐに結果が出るわけでもありませんし、こちらの思うように、子供達が理解して聞いてくれる時ばかりではありません。子供達を信じて辛抱強く、愛情を持って語り続けなければなりません。また、一人一人個性の違う子供達をまとめて、1つの作品を作り上げるのは大変な作業でもあります。

でも、そんな子供達が、協力し合って練習している姿や、成長した姿を見ると、大変だけれど私も続けてきて良かったと痛感します。

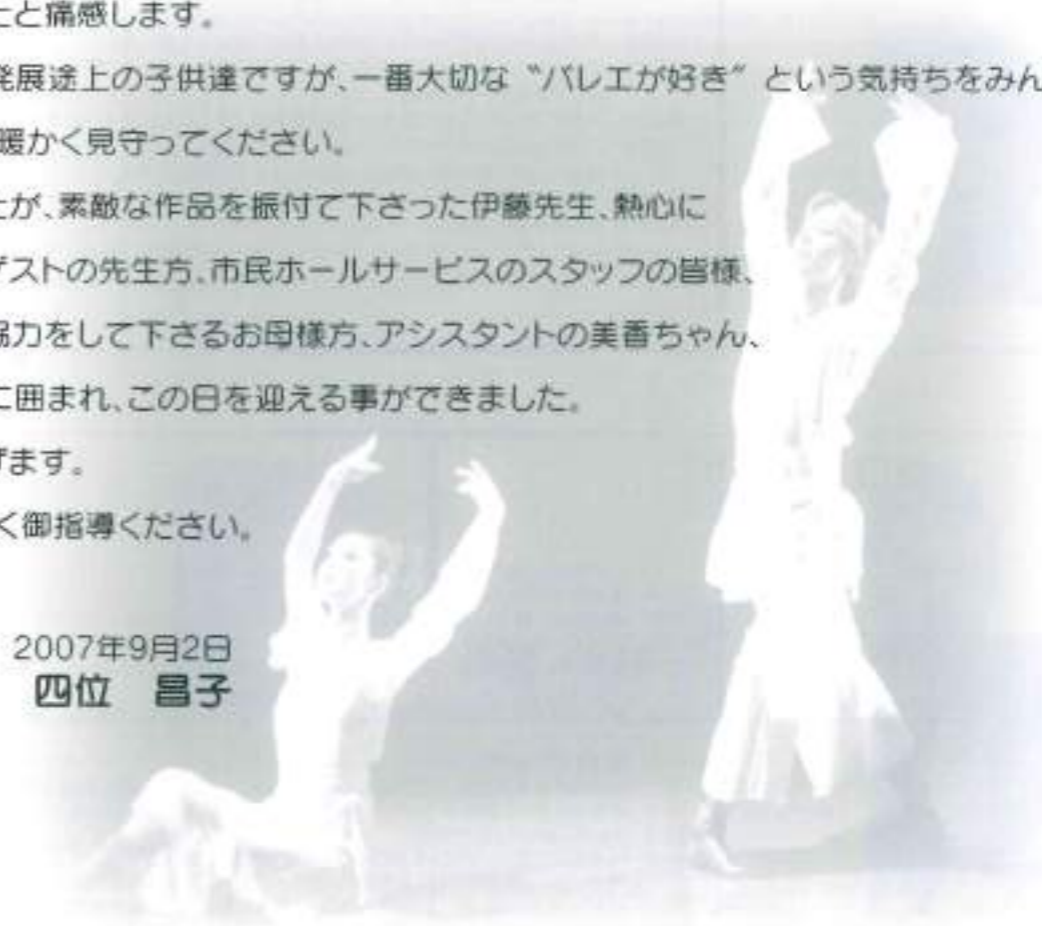
技術的にはまだ発展途上の子供達ですが、一番大切な「バレエが好き」という気持ちをみんな持っています。どうぞ暖かく見守ってください。

最後になりましたが、素敵な作品を振付て下さった伊藤先生、熱心に指導して下さいましたゲストの先生方、市民ホールサービスのスタッフの皆様、いつも惜しみない協力をして下さるお母様方、アシスタントの美香ちゃん、そんな暖かい人達に囲まれ、この日を迎える事ができました。

心より感謝申し上げます。

今後とも、よろしく御指導ください。

2007年9月2日
四位 昌子



Guest

伊藤 愛 Itoshi Itou



名古屋、佐々木恵子バレエ研究所でクラシックバレエを始める。後東京、小牧バレエ団研究所、チャイコフスキー記念東京バレエ団を経て1970年に退団。
71~72 イギリス/ロンドン・アレクサンダー・ロイ・バレエシアター。
72~74 ベルギー/アントワープ・フランダース国立バレエ団。
74~76 フランス/アンジェ・フランス現代舞踊団。
76~77 ドイツ/カールスルーエ州立バレエ団。
77~85 オランダ/アムステルダム・スカビーノバレエ団。
上記バレエ団で古典バレエ、ネオクラシック、現代作品を数多く踊る。
スカビーノバレエ団のワークショップにおいて振付を始め、同バレエ団にて作品振付の分野にも取り組む。
85~86 ロンドンにてマリオン・レーン女史、アラン・ハードマン氏に師事し、ボディ・コンディショニング技法を研修する。
86年に帰国。現在大野城市白木原でKバレエスタジオ・スタッフスを主宰。福岡、長崎、鹿児島を始め各地でバレエクラス、創作活動に取り組んでいる。
(社)日本バレエ協会九州北支那運営委員。

主な振り付け作品 [FIVE PIECES] [TANGO ZERO HOUR] [IMPRESSIVE] [バルス] [アリア II] [4つの音楽スケッチ] [DUO] [DIVERTEMENTO] [フランデンブルグ協奏曲II] [ETERNINE] [MASQUERADE] [SONG OF INVOCATION] [SELF ETUDES] [FOLK SONGS] [DON QUIXOTE] [コッペリア] [妖精人形] 等

松本 直樹 Naoki Matsumoto



1985年 本間ダンスアカデミーにてモダン、ジャズダンスを始める。
1988年 チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団。主なクラシック作品、ベジヤール、ノイマイヤー、キリアンなどの作品を踊る。ヨーロッパツアー、ロシアツアーに参加。
1993年 フランス/アンジェ・フランス現代舞踊団、チャイコフスキー記念東京バレエ団を退団。
1994年 パパ・タラフマラ、ベルギーツアーに参加。以降、国内でフリーランスダンサーとして活躍。後藤早智子、島崎雅、上田謙、深沢和子などの作品を踊る。
1997年 ドイツ国立マンハイムナショナルシアターに入団。フィリップタラード、ホセリススルタンなどの作品を踊る。
1998年 帰国。以降フリーランスダンサーとして舞台、振り付け、指導など活躍中。
2003年 ドイツマンハイムにおけるダンスフェスティバルEXDANCEにて新作発表。

谷口 賢馬 Kenma Taniguchi



小川亜矢子、佐藤義次に師事
1989年 舞台芸術学院にて舞台芸術を学ぶ
1990年 劇団四季入団「ウエストサイドストーリー」「ジーザスクライストスーパースター」などに出演
1992年 小川亜矢子主催スタジオ1番街(現 東京青山ダンススタジオ)に所属
1993年 第50回東京新聞主催全国舞踊コンクールバドドゥ部において入賞2位 <くるみ割り人形Act2よりグランドバドドゥ>
1994年 第51回東京新聞主催全国舞踊コンクールバドドゥ部において入賞2位 <眠れる森の美女Act3よりグランドバドドゥ>
東京新聞社賞受賞 日本バレエ協会賞受賞
小川亜矢子振り付けによる「秋のソナタ」「ダメージ」「雨の清き魂」など新作をはじめ多くの作品をソリストとして踊る
2002年 バレエスタジオムーサ開設
2004年 大分市のお祭りにてセエモン23を振付け地域社会に貢献する
現在フリーで東京を中心に活躍中
NEK大分文化センター クラシックバレエ講師 日本バレエ協会会員 バレエスタジオムーサ主宰

石井 竜一 Ryuichi Ishi



横浜生まれ。8歳の頃より横浜三浦区にクラシックバレエを師事。
1996年 谷桃子バレエ団入団。谷桃子、赤城圭に師事。以後、同団において、「ジゼル」のバザント、「くるみ割り人形」の王子、「白鳥の湖」の王子、道化、「ドンキホーテ」のバシム、「ロミオとジュリエット」のマキューシオ、「レミゼラブル」のジャベル、「バラの精」等を踊る。
1999年 日本バレエ協会全国合同バレエの夕べ東京支店「くるみ割り人形」主演。
2000年 日本バレエ協会市民芸術フェスティバル「眠れる森の美女」四人の王子、宝石の/侍トコフを踊る。日本バレエ協会ヤングバレエフェスティバル「バキータ」主演。新国立劇場コンテンポラリー舞団「キングリタ」出演。8月より文化庁在外研修員として1年ボストンバレエに留学。
2001年 バレエシヤンプルウエスト「くるみ割り人形」主演。
2002年 日本バレエ協会市民芸術フェスティバル「ジゼル」バザントを踊る。日本バレエ協会北海道支店全道バレエフェスティバル「コッペリア」主演。前年に続き、バレエシヤンプルウエスト「くるみ割り人形」主演。
2003年 日本バレエ協会市民芸術フェスティバル「くるみ割り人形」主演。日本バレエ協会北海道支店全道バレエフェスティバル「ジゼル」主演。谷桃子バレエ団CREATIVEPERFORMANCE at パーシモンにおいて「RAVER」を振付発表。
2004年 谷桃子バレエ団退団。仲間とR&FACEを作り「芸術知新」を演出発表。影形比呂一主演「レディマクベス」出演。TAMAインターナショナルバレエ「くるみ割り人形」主演。自身初プロデュース「ふたり」を演出発表発表。
他に久光孝夫制作札幌トリム、佐多達枝、早川康美子、藤川明彦、扇宮明夫、佐藤空、上田謙、島崎雅、足川敬也作品に出演。

柴崎 康二 Kouji Shibasaki



劇団ドリームカンパニー創立劇団員 北九州出身 1967年8月9日生
1985年タレント養成所にて、演技、歌謡、洋舞、日舞、指揮を学ぶ。
1989年ニューヨークへダンス留学。ブロードウェイミュージカルを多数観劇し、アルビン・エイリー・アメリカンダンスシアターでモダンダンスを、ブロードウェイダンスセンターでジャズダンスとステージダンスを学ぶ。帰国後、ミュージカル劇団ドリームカンパニーの俳優として活躍。俳優、ダンサー、振付家として活動している。
★出演舞台
劇団ドリームカンパニーの全作品
アジア太平洋博覧会ミュージカル
「HMKO(夏木マリ主演)」
劇団四季ミュージカル
「オペラ座の怪人」
博多座オープンニングレビューショー
「祝祭(島津主演)」
博多座「金子みすゞ物語」
★出演CM
・杉の井/パレステレビCM
・ベスト電器テレビCM
・西鉄高速バステレビCM
・丸電テレビCM
・RKBハウジングパーク小倉
テレビCM
・オートプロニースちくご
ラジオCM
★振付
劇団ドリームカンパニーの全作品
・国民文化祭ミュージカル
「梅の花吹く頃」
・毎日シヤン行テレビCM
・RKBハウジングパーク小倉
テレビCM

楽満 信幸 Nobuyuki Rakumitsu



大阪でTAPダンス、ジャズダンス、クラシックバレエを学ぶ。
帰国後、ニューヨークへ定期的に渡り、TAPダンス、ジャズダンス、クラシックバレエを学ぶ。TAPではザ・ストライプスのHEDBOH氏に師事。現在、ダンサーとして、またTAPダンスの講師、振付家として活躍中。

伊藤 大輔 Daisuke Itou



福岡にて、BALLET, MODERN, JAZZ, STREET DANCEを学ぶ。
1999年 TRF excoast Tour Mサポートダンサー
2001年 JCDN「踊りに行くぜ! Vol.2」出演
2004年 s-nation'04 アクトダンサー
2007年 LA短期ダンス留学
その他、舞台、イベントCM等 多数出演
現在、ダンススタジオ、専門学校等で講師をつとめる。

assistant



田中 美香
Mika Tanaka
エメラルドクラス、大人クラス
担当

第3回 ザ・バレコン福岡ジュニアB

CONCOURS



庄司 紗彩
ファイナリスト

安心院 かな
セミファイナリスト



西浦 瑠理
セミファイナリスト



伊波 綾美
セミファイナリスト



井上 美咲

第1部 小品集I

1. デフィレ (振付 田中美香)

田中 美香	安心院かな	濱崎 香波	庄司 紗彩	井上 美咲
尾崎 明美	北原沙祐里	軸屋 螢	山寄 優貴	西浦 瑠理
平山 由佳	松井 志穂	山寄 美咲	伊波 綾美	黒岩 優香
和田 紗綾	木島菜樹子	井上 茜	河村 日和	佐藤里辺花
鳥飼理紗子	森 絢郁	山野井里紗	米野菜由子	高野 夏葵
西浦 玲美	南 映菜			

2. 四季 (振付 田中美香)

冬 (四箇田公民館)

片山 真那	大谷友里亜	奥本有梨沙	黒木 結	佐々野里織菜
瀧本 千花	鶴岡さくら	古閑 由衣	世利 明音	

秋 (エメラルド)

川路 光	菊池 莉子	坂井 香音	谷口 桃奈	中崎 真緒
古川 葵	磯村 萌音			

夏 (四箇田公民館)

柿山 瞳	権藤 滯	鶴岡あんな		
------	------	-------	--	--

初夏 (四箇田公民館)

藤崎 聖香	吉松 舞衣	山平 りか	一木 遥菜	古閑 那奈
田口 瑞菜				

春 (ルビー)

佐藤 千聖	首藤奈々子	轟 桃花	中島 奈那	谷口真里奈
中光はるの	本田 琴子	吉村 愛実	下村 美月	森 彩海

初春 (四箇田公民館)

柿山 瞳	権藤 滯	鶴岡あんな		
------	------	-------	--	--

コーダ 全員

3. マーチング (振付 田中美香) (姪浜集会所)

川端 咲子 佐藤 望羽 大賀 晴香 高橋明日香 田中 桃華
吉次 夏海 村岡 美羽

4. ジャズピチカート (ふれあい文化サークル)

安心院佐和 坂口 遥花 佐藤 陽香 麻生 衣純 高橋すみれ
福崎 美桜 福原 凜子 八尋 千晴 岩崎 楓郁 小石原桂里
田中 巴菜 徳本 萌花

5. おしゃれなバリジェヌ (ふれあい文化サークル)

安達 舞 佐藤 綺音 田中理佳子 本多 純礼 青木保乃華
狩野 捺未

第2回発表会 (マリオネット)



第3回おさらい会 (ワルディングキャット)



不思議の国のアリス

静かな夏の午後です。アリスは姉さんと野原にいました。たいくつでたいくつでたまりませんでした。「何かとってもおもしろい、夢のような事ってないかしら…」

その時、アリスはチョコッキを着た白うさぎが、時計を持って、忙しそうに走って行くのを見ました。「あら、待ってよ!待ってよ!うさぎさ~ん!」アリスは、白うさぎを追いかけて野原の大きな穴に飛び込みました。深いまっすぐな穴の中を、アリスは、どこまでも落ちていきます。まわりは、不思議な模様でいっぱい。やっと穴の底に着きました。

「まあ、小さなドアがある。うさぎさん、ここを通ったのね。でも私には、とてもくぐれないわ」アリスが、辺りを見回すと、テーブルの上に菓のびんが置いてあります。「あら、このふたには「私をお飲み」って書いてあるわ」

びんの中身を飲んだとたん、体が小さくなりました。ドアを開けようとしたら、やれやれカギがかかっています。「どうしましょう」すると、今度は、「私をお食べ」と書かれたおかしが見つかりました。おかしを食べると、体がぐんぐん大きくなって、困ったアリスは、泣き出しました。そのうちに、また小さくなったけれど、涙におぼれそう。涙の池では、魚や、さくら貝がぐるぐるレースをしています。やっとの事で、涙の池から出たアリスは、白うさぎを探して不思議な森の中へ入って行きました。花や、ちょうちが飛び回っています。動物のような花たちに追われて、アリスは森を逃げ出しました。やがて、アリスは一匹のいもむしに会いました。また、しばらく歩いて行くと、不思議なチシャネコに出会います。それから、アリスは三月うさぎと帽子屋のへんてこなティーパーティに呼ばれて行きました。



「お茶で乾杯!」パーティがつまらなくなって席を立て、家に帰ろうと歩き出すと、タルジーの森に迷い込んでしまいました。陽も暮れて、心細くなってしまい「どうすればいいのか、いつだって、ちっとも考えないで後で悔やむのよ~」と泣き出してしまいます。

そんな時、チシャネコが、「あたりまえだ、この辺の道は、全部女王様の道だからな」と言います。アリスは「会った事がない。どうしたら会えるの?」とチシャネコに聞くと、「一本の大きな木のドアを開けて、近道を教えてくれました。中に入ると、三人のトランプ達が白いバラの木を赤く塗り変えていました。アリスが理由を聞くと「間違えて、白いバラを植えてしまい、女王様に見つかりと首を切られてしまう!」その時、パンパカパーン!トランプの兵隊達を引き連れて、ハートの女王のおでましです。ハートの女王は、三人のトランプの首を切るように家来に命じます。

アリスは、女王のクロッケー大会に招かれましたが、それはべにづるのバットではりねずみのボールを打つゲームでした。「まあ、こんなへんてこなゲームはじめてだわ」ゲームの途中で、女王が、すってえんとひっくり返ったので、アリスは思わず笑ってしまいました。

「アリスの首を切ってしまえー」怒った女王が、さけび「それっ、アリスをつかまえろ!」トランプの兵隊達が、一勢に追いかけて来ました。「助けて~」アリスは、夢中でさけびました。するとすぐそばでお姉さんの優しい声が聞こえました。

「アリスちゃん、起きなさい。さあ、お家へ帰りましょう」アリスは、不思議な夢を見ていたのです。

第2部 不思議の国のアリス

アリス	鈴木 麻友			
アリスの姉	田中 杏奈			
白うさぎ	栗満 信幸			
いも虫	伊藤 大輔			
チシャネコ	柴崎 康二			
涙の精	今井 麗子 橋本 晏奈	田中 眞子 松原 春奈	川路 葵 山中 紗恵	曾根田英里 蕨野 捺菜
双子のディーとダム	木村 奈菜	谷口みつき		
カップポット	田代 莉穂	田中 詩織		
お茶	石橋花乃子			
ぼうし屋	鶴岡あんな			
三月うさぎ	網崎絵瑠夢			
クロッカー大会の はりねずみ	中光はるの			
チューリップ	崎長真由子	末次 映乃	松本 美咲	峯山美央莉
パンジー	山元 千聖 益田 有羽	岩下 桃子	鬼倉 由衣	原田 彩奈
すみれ	江口 天貴 中崎 莉子	小川れいら 森 香絵	上川今日香	藤 美奈子
あさがお	阿部 恭子 豊永茉由子	小平 成美	猿渡 未来	杉山 智子
魚	佐藤 千聖	中島 奈那	谷口真里奈	中光はるの
さくら貝	首藤奈々子	轟 桃花	本田 琴子	古村 愛実
ちょうちょ	下村 美月 菊池 莉子 古川 葵	森 彩海 坂井 香音 磯村 萌音	森 美桜 谷口 桃奈	川路 光 中崎 真緒
ハートの女王	安心院かな			
トランプの精	今井 麗子 木村 奈菜 谷口みつき 松原 春奈	田中 眞子 曾根田英里 網崎絵瑠夢 山中 紗恵	石橋花乃子 田代 莉穂 鶴岡あんな 蕨野 捺菜	川路 葵 田中 詩織 橋本 晏奈

第3部 小品集Ⅱ

1. 「ジゼル」よりベザントのパ・ド・ドゥ

濱崎 香波 谷口 賢馬

2. 「ドンキホーテ」第3幕よりグラン・パ・ド・ドゥ

庄司 紗彩 松本 直樹

3. 「眠れる森の美女」第3幕よりグラン・パ・ド・ドゥ

田中 美香 石井 竜一

4. 『Shall we Dance?』 (振付 伊藤 愛)

安心院かな	濱崎 香波	庄司 紗彩	井上 美咲	尾崎 明美
北原沙祐里	軸屋 螢	山崎 優貴	西浦 瑠理	平山 由佳
松井 志穂	山崎 美咲	伊波 綾美	黒岩 優香	和田 紗綾
木島菜樹子	井上 茜	河村 日和	鳥飼理紗子	森 絢郁
山野井里紗	米野菜由子	高野 夏英	西浦 玲美	南 映菜

5. 『Why Not...?』 (振付 伊藤 愛)

四位 昌子			
松本 直樹	谷口 賢馬	柴崎 康二	
栗満 信幸	伊藤 大輔		

story

くるみ割り人形

クリスマス・イヴ

クララの家では、クリスマスパーティが開かれました。

クララは、名付け親のドロツセルマイヤーから、くるみ割り人形をもらって大喜びです。その夜、クララはベッドに入りますが、広間に置いてきたくるみ割り人形が気になって眠れません。広間にもどると、ねずみの大軍とおもちゃの兵隊が戦争を始めます。

くるみ割り人形は、今にもやられてしまいそうです。そうだ！クララはスリッパを脱ぐと、ねずみの王様に力いっぱい投げつけました。王様は悲鳴をあげ、ねずみ軍は総くずれです。ふと、くるみ割り人形を見ると、美しい王子に変身していました。王子は、助けてくれたお礼にクララをお菓子の国に連れて行きます。広間は、いつしか雪におおわれていました。雪の精たちに見送られ、二人は夢の世界に向かって旅立ちます。

お菓子の国に到着したクララと王子は、この国の女王、美しい金平糖の精に迎えます。

王子は、ねずみとの戦いの中で、クララがどんなふうに分を助けてくれたかを金平糖の精に話します。

「ようこそ！クララ」お菓子の精たちに迎えます。お菓子の精たちは次々にクララに踊りを披露します。最後は金平糖の精と王子の踊りです。踊りが終わり、お菓子の精たちが、手を振ってお別れのあいさつをします。広間のイスの上でクララは目を開けました。

あれはみんな夢の中の出来事だったのでしょか？

いいえ、この幸せな気持ち、これだけは夢ではないわ。クララは、くるみ割り人形を抱いて、にっこりほほえみました。



第4部 「くるみ割り人形」より抜粋

クララ……………平山 由佳

王子……………石井 竜一

金平糖の精……………安心院かな

雪……………ソリスト 松井 志穂 山崎 美咲
コールド 今井 麗子 田中 眞子

鈴木 麻友 石橋花乃子
田中 詩織 谷口みつき
橋本 晏奈 松原 春奈

曾根田英里 川路 葵
綱崎絵瑠夢 田代 莉穂
山中 紗恵 鶴岡あんな
蕨野 捺菜

スペイン……………松井 志穂 山崎 美咲

アラブ……………庄司 紗彩 伊藤 大輔
尾崎 明美 柚屋 螢

中国……………北原沙祐里 山崎 優貴

ギゴーニュ……………佐藤里辺花 桑満 信幸

キャンディボンボン… 田中 杏奈 山元 千聖
鬼倉 由衣 小平 成美
豊永菜由子 原田 彩奈
小川れいら 上川今日香
森 香絵

阿部 恭子 岩下 桃子
猿渡 未来 杉山 智子
益田 有羽 江口 天貴
藤 美奈子 中崎 莉子

トレバック……………濱崎 香波 末次 映乃
崎長真由子 松本 美咲

あしぶえ……………伊波 綾美 黒岩 優香

花のワルツ…ソリスト 井上 美咲 西浦 瑠理
コールド 和田 紗綾 木島菜樹子
佐藤里辺花 鳥飼理紗子
米野菜由子 高野 夏葵

柴崎 康二 河村 日和
井上 茜 山野井里紗
森 詢郁 南 映菜
西浦 玲美

グラン・パ・ド・ドゥ… 安心院かな 石井 竜一

コーダ……………全 員



Masako Ballet