

10th anniversary



Masako Ballet

第5回発表会 2013.8.11.

会場 春日市ふれあい文化センター

◆ 昼の部 12:30 開場 / 13:00 開演

◆ 夜の部 16:30 開場 / 17:00 開演

昼の部 バレエコンサート

第1部 小品集Ⅰ

第2部 小品集Ⅱ

夜の部 『コッペリア』 全幕

振付 / 本田真理子

入場無料

Program

昼の部	第1部 小品集Ⅰ
	第2部 小品集Ⅱ
	◆
夜の部	第1部 「 Coppélia 」 全幕 振付 / 本田真理子

Staff

演出・振付・指導	四位 昌子・田中 美香
Coppélia 振付	本田真理子
アシスタント	田中 美香
舞台監督	横山 和美
照明	佐藤 勝朋・鶴田 通信
音響	小田原和好
衣装協力	アトリエヨシノ ピーシーコスチューム
アナウンス	植山 泰子
写真・ビデオ キャスト写真撮影	イージービデオ企画

Greeting

ごあいさつ

本日は MASAKO BALLET 10周年記念発表会に御来場いただき、ありがとうございます。

思い起こせば、四箇田公民館でひとりの生徒と先生でスタートしたのが16年前、その後スタジオを設立してから10年が過ぎました。当初は夢にも思いませんでしたが、今ではこんなにたくさんの子供たちが習いに来てくれています。

子供が好きで、バレエが好き、ひとりでも習いたい子がいるなら、自分が子供たちの役に立てるなら、子供にバレエを教えたい、楽しんでのびのびレッスンできるような教室を作りたい！そして、子供たち一人ひとりを大切にしていこうという思いで今日までやってきました。今では子供たちの成長も著しく、反対にパワーをもらったり、癒されたり、教えられる事もたくさんあり、私の方が助けられています。そんな子供たちを育て、陰ながらサポートしてくださっている御家族の方々には本当に頭が下がる思いです。

今回は初めての全幕に挑戦いたします。技術的に未熟な点もあるかとは存じますが、どうぞ暖かく見守ってください。

最後になりましたが、熱心に愛情ある指導をしてくださった男性ゲストの先生方、振付けをしてくださった本田真理子先生、市民ホールサービスのスタッフの皆様、舞台に携わったすべての方々にご心より感謝申し上げます。今後ともご指導の程、よろしくお願いいたします。

本日は、本当にありがとうございました。

2013年8月11日



マサコバレエ主宰
ふれあい文化サークル(土曜日クラス)講師

四位 昌子
Masako Shii



Assistant



マサコバレエアシスタント
ベルバトン講師

田中 美香
Mika Tanaka



Itoshi Itou

伊藤 愛

【I-Kバレエステップス】

名古屋、佐々木舞子バレエ研究所でクラシックバレエを始める。後上京、小牧バレエ研究所、チャイコフスキー記念東京バレエ団を経て1970年に退団。
71~72 イギリス/ロンドン・アレクサンダー・ロイ・バレエシアター。
72~74 ベルギー/アントワープ・フランダーズ国立バレエ団。
74~76 フランス/アンジエ・フランス現代舞劇団。
76~77 ドイツ/カールスルーエ州立バレエ団。
77~85 オランダ/アムステルダム・スカビーノバレエ団。
上記バレエ団で古典バレエ、ネオクラシック、現代作品を数多く踊る。スカビーノバレエ団のワークショップにおいて振付を始め、同バレエ団にて作品振付の分野にも取り組む。
85~86 ロンドンにてマリオン・レーン女史、アラン・ハードマン氏に師事し、ボディ・コンディショニング技法を研修する。86年に帰国。現在大野舞市白木原でKバレエスタジオ・ステップスを主宰。福岡、長崎、鹿児島をはじめ各地でバレエクラス、創作活動に取り組んでいる。(社)日本バレエ協会九州北支部運営委員。

主な振り付け作品

[FIVE PIECES] [TANGO ZERO HOUR] [IMPRESSIONE] [パルス] [アリア II] [4つの音楽スケッチ] [DUO] [DIVERTEMENTO] [フランテンプルグ協奏曲II] [ETERNINE] [MASQUERADE] [SONG OF INVOCATION] [NEUF ETUDES] [FOLK SONGS] [DON QUIXOTE] [コッペリア] [胡蝶夫人] 等



Kenta Shimizu

清水 健太

【ロサンゼルス・バレエ】

10歳よりバレエを始める。ワレリー・コフトン、宗田静子、原田瑞博、豊山崎久らに師事。
2000年、ローザンヌ国際バレエ・コンクールにてスカラシップ賞/コンテンポラリー賞を受賞。
2000年~2001年、英国ロイヤル・バレエ学校に留学。在学中2001年1月~3月、バーミンガム・ロイヤル・バレエ団のチューダー舞付『リズの結婚』に出演。
2002年、札幌朝陽のユース・アメリカ・グランプリにて1位、ニューヨーク開催の本城にて銀賞受賞。同年、マイアミ・シティ・バレエ団に入団し、2004年にソリスト、2006年にプリンシパル・ソリストに昇格。
主なレパートリーには、『ドン・キホーテ』のバシル/エスパーダ、『コッペリア』のフランツ、『ジゼル』のベザントのバドドゥ、『白鳥の湖』の王子、『シンデレラ』の王子、バランシン舞付『テーマとヴァリエーション』『四つの気質』『ストラヴィンスキー・ヴァイオリン・コンチェルト』『シルヴィア』『シンフォニー・イン・C』、『セレナーデ』、トワイラ・サーブ舞付『ナイン・シナトラ・ソングス』『イン・ザ・アップパー・ルーム』、チューダー舞付『ライラック・ガーデン』、ロビンス舞付『ダンス・アット・ア・ギャザリング』など。
2007年、マイアミ・シティ・バレエ団退団。同年7月、Kバレエカンパニー『ドン・キホーテ』に主演。9月、ジュニア・プリンシパルとして入団し、12月にプリンシパルに昇格。たけしの館でもピカソに出演し、『ラプソディ』を披露。
主な主演作は、黒川順『ジゼル』のアルフレッド、『白鳥の湖』ジークフリート、『くるみ割り人形』のくるみ割り人形/王子、『コッペリア』のフランツ、『海賊』のコンラッド、『ロミオとジュリエット』のロミオ/ティボルト、『ベートーベン舞II』第一楽章主演、プティ舞付『カルメン』のドン・ホセ、アシュトン舞付『ラプソディ』主演、『バレエ・ピーターラビットと仲間たち』のジェレミー・フィッシャーと、『シンフォニー・イン・C』第2楽章主演。
2009年2012年にかけて毎年12月、アメリカのロサンゼルスバレエ団のゲストプリンシパルとして『くるみ割り人形』の王子を踊る。
2011年1月 アメリカ コロラド州のナショナルバレエデンバー主催のガラ公演にゲスト出演。
2011年5月 アメリカ ロサンゼルスバレエ団ゲストプリンシパルとして『ジゼル』全編のアルフレッドを踊る。
2012年2月~3月 ロサンゼルスバレエ団『白鳥の湖』ゲストプリンシパルとしてジークフリート王子を踊る。



Ryo Hirano

平野 玲

幼少の頃より、音楽家の両親のもとでピアノやクラシック音楽に親しむ。

国立宝塚高校演劇科に入学し、クラシックバレエ、狂言等の伝統芸能や劇表現や歌唱を学ぶ。その後、大阪芸術大学演劇コースに入学し、クラシックバレエ、モダンバレエ、振り付け等も学ぶ。
チャイコフスキー記念東京バレエ団に入団後、15年間のうちにクラシック作品からモリス・ベジャールやジョン・ノイマイヤーといった巨匠の作品をソリストとして踊り、ベジャール振り付け『舞臺』を主演する。
ミラノ・スカラ座等ヨーロッパを中心とした世界中のオペラハウスの舞台にも数多く立つ。
演技を必要とする個性的な役柄も得意とし、指導に訪れたアンソニー・ダウエルには「彼は優れた俳優だ」と言わしめる。



Taku Emoto

江本 拓

【山崎瑠美子バレエ研究所・新国立劇場バレエ団】

東京都八王子出身、4歳より山崎瑠美子に師事。
全日本バレエコンクール第3位、神戸コンクール第2位、名古屋・バレコン第2位、桜桃コンクール第1位、NBAコンクール第3位、プロフェッショナル賞などを受賞。
2003年より新国立劇場バレエ団に契約ソリストとして入団。2007年3月、ドミニク・ウォルシュ演出振付の『オルフェオとエウリディーチェ』のオルフェオ、『白鳥の湖』の王子、『ローラン・プティのコッペリア』のフランツ、ラ・バヤデルの黄金の神像、眠れる森の美女の青い鳥、シンデレラのカガリエ、白鳥の湖のバド・トロフ、ナポリ、スペイン、ジゼルのベザント、ライモンダのベルナル、スペイン、バド・カトル、結婚のタランテラ、D.ピントレーのバコダの王子の北の王、アラジン、友人、ギャラントリース、ペンギンカフェのラムパートナー、マクミランのマノン、ロメオとジュリエットのマンダリンなどを踊る。
日本バレエ協会公演でバキータの主演、卒業演奏会の歌手、白鳥の湖のバドトロフ、眠れる森の美女の宝石、青い鳥などを踊る。
2011年よりバレエシャムブルウエスト、清里フィールドバレエで白鳥の湖、ジゼル、眠れる森の美女の宝石、LUNAの劇の王子などを踊る。



Ryuichi Ishii

石井 竜一

横浜生まれ、8歳の頃より横濱三部にクラシックバレエを師事。

1996年 谷舞子バレエ団入団。台詞子、赤城主に師事。
以後、舞団において、『ジゼル』のベザント、『くるみ割り人形』の王子、『白鳥の湖』の王子、道化、『ドンキホーテ』のバシル、『ロミオとジュリエット』のマキューシオ、『レ・ミゼラブル』のジャベル、『パラの橋』等を踊る。
1999年 日本バレエ協会全国合同バレエの夕陽東支那『くるみ割り人形』主演。
2000年 日本バレエ協会都民芸術フェスティバル『眠れる森の美女』四人の王子、宝石のバド・トロフを踊る。
日本バレエ協会ヤングバレエフェスティバル『バキータ』主演。
新国立劇場コンテンポラリー狂言『キングリラ』出演。8月より文化庁在外研修員として1年バグスターンバレエに留学。
2001年 バレエシャムブルウエスト『くるみ割り人形』主演。
2002年 日本バレエ協会都民芸術フェスティバル『ジゼル』ベザントを踊る。日本バレエ協会北海道支店全道バレエフェスティバル『コッペリア』主演。舞団に続き、バレエシャムブルウエスト『くるみ割り人形』主演。
2003年 日本バレエ協会都民芸術フェスティバル『くるみ割り人形』主演。日本バレエ協会北海道支店全道バレエフェスティバル『リゼット』主演。谷舞子バレエ団CREATIVE PERFORMANCE at パーシモンにおいて『RIVER』を振付発表。
2004年 谷舞子バレエ団退団。仲間とReFACEを作り『湯治知新』を演出発表。遊形比呂一主演『レディマクベス』出演。TAMAインターナショナルバレエ『くるみ割り人形』主演。自身初プロデュース『ふたり』を演出振付発表。
他に久光孝夫制作札幌ドリーム、佐多達枝、早川恵美子、望月則孝、豊田剛夫、佐藤宏、上田道、豊崎豊、足川敬也作品に出演。



Kenma Taniguchi

谷口 賢馬

【バレエスタジオムーサ】

小川亜矢子、佐藤勇次に師事
1989年 舞台芸術学院にて舞台芸術を学ぶ
1990年 劇団四季入団『ウエストサイドストーリー』『ジーザスクライストスーパースター』などに出演
1992年 小川亜矢子主催スタジオ1番街(現 東京青山ダンススタジオ)に所属
1993年 第50回東京新聞主催全国舞踊コンクールバド・ドゥにおいて入賞2位 くるみ割り人形Act2よりグラン・バド・ドゥ
1994年 第51回東京新聞主催全国舞踊コンクールバド・ドゥにおいて入賞2位 眠れる森の美女Act3よりグラン・バド・ドゥ
東京新聞社賞受賞 日本バレエ協会賞受賞
小川亜矢子振り付けによる『秋のソナタ』『ダメージ』『黒の真実』など新作をはじめ多くの作品をソリストとして踊る。
バレエスタジオムーサ開設
2002年 大分市のお祭りにてサエモン23を振付け地域社会に貢献する
2004年 現在フリーで東京を中心に活躍中
NHK大分文化センター クラシックバレエ講師 日本バレエ協会会員 バレエスタジオムーサ主宰



Kazuki Hijikata

土方 一生

【バレエシャムブルウエスト】

1992年~2009年、川口ゆり子バレエスクールにて多村博昭、川口ゆり子に師事(演9期生)。幼少の頃より、バレエシャムブルウエスト、日本バレエ協会等の公演に出演し、多くの舞台経験を積む。現在は、ソリストとしてバレエシャムブルウエストのすべての公演において主要な役柄を務めるほか、日本バレエ協会等の舞台にも出演し、活動の場を広げている。最近の主な出演作品としては、くるみ割り人形(王子、花のフルーツ)、シンデレラ(王子、道化)、コッペリア(フランツ、戦い)、眠れる森の美女(バド・トロフ)、白鳥の湖(道化、バド・トロフ)、ジゼル(ベザント・バド・ドゥ)、おやゆび姫(つばめ、花の国の王子)、天上の駒(奏者)、などがある。



Nobuyuki Rakumitsu

楽満 信幸

大阪でTAPダンス・ジャズダンス・クラシックバレエを学ぶ。
帰郷後、ニューヨークへ定期的に渡り、TAPダンス・ジャズダンス・クラシックバレエを学ぶ。TAPではザ・ストライプスのHIDEBOH氏に師事。現在、ダンサーとして、またTAPダンスの講師、振付家として活躍中。



Mariko Honda

本田 真理子

広島県出身、澤田舞踊芸術研究所にてバレエを始める
1993年 大阪芸術大学入学 在学中、同バレエ団所属
1997年 スターダンサーズ・バレエ団入団。ほぼすべての公演に出演
橋本舞子記念財団奨学生
昭和音楽芸術学院バレエ講師
2008年 スターダンサーズ・バレエ団退団。現在、ダンサー・講師として全国各地で活動中
同バレエ団公演にて、アメリカン・バレエ・シアターのプリンシパル、カルロス・ロベス氏と『シルヴィア』、コロラドバレエ団プリンシパル、アレクセイ・チュエフ氏と『白鳥の湖』全編のオデット、オレゴンバレエ団プリンシパル、チャンサー・パーリンズ氏と『ドン・キホーテ』キトリ、オレゴンバレエ団ソリスト、ルーカス・スリーフット氏と『マノン』、スウェーデン国立バレエ団ファーストソリスト、ダヴィッド・クビンスキー氏と『ライモンダ』を踊る。

バレエコンサート

第1部 小品集 I

1. デファイレ 振付/田中美香

松井 志穂	加藤菜々子	ジェームズ・キャサリン・彩馨	西浦 玲美
安達 舞	崎長真由子	末次 映乃	松本 美咲
上川今日香	狩野 捺未	熊本 楓香	首藤奈々子
中崎 莉子	谷口真里奈	中光はるの	青木美古都
石橋 ゆめ	岩井 優果	坂口 遙花	下村 美月
田中 太陽	森 彩海	森 美桜	吉永 千華
中崎 真緒			

2. セレナーデ (茶山スタジオ)

尾崎 優	奥本有梨沙	黒木 結	高橋明日香	村岡 美羽
磯村 萌音				

3. ワルティングキャット (茶山スタジオ)

大熊 さわ	石原穂乃香	榊 莉央
-------	-------	------

4. アンネンボルカ (煙浜集会所)

原 早紀	船越 乃愛	林 裕里菜	石井 真桜	椎葉菜々穂
------	-------	-------	-------	-------

5. ジャズピチカート (茶山スタジオ)

岡本 朋花	齋藤ひなた	松尾 優	今村 花楓	徳永 彩葉
磯村 枝奈	岡本 彩愛			

6. キャンディボンボン (ふれあい文化サークル)

石田 優風	賀門すみれ	関野 咲希	野口 杏梨	松尾 優夏
穴見 友里	池之野にこ	井上菜々子	佐藤 碧紀	重永 純奈
三谷 優歌				

7. 白鳥の湖 第1幕より パ・ド・トロワ

江口 天貴	轟 桃花	谷口 賢馬
-------	------	-------

8. 海賊より グラン・パ・ド・ドゥ

崎長真由子	石井 竜一
-------	-------

9. 白鳥の湖 第3幕より 黒鳥のグラン・パ・ド・ドゥ

加藤菜々子	土方 一生
-------	-------

10. ライモンダ 第2幕より アダージオ

田中 美香	江本 拓
-------	------



第3日発表会 (デファイレ)

第2部 小品集Ⅱ

1. Scheherazade

四位 昌子 平野 玲

2. カーニバル (ふれあい文化サークル)

田中 優衣 河津 菜央 坂上明日香 中村 優花 吉高 万貴
藤 友梨子 堀田 花音

3. 踊る人形 (姪浜集会所)

金子 愛佳 竹田日向子 横山 伶 寺地 優佳 古川 世菜
塚原 瑞貴 富永 滯

4. くるみ割り人形より あしぶえの踊り (茶山スタジオ)

川端 咲子 古閑 那奈 田口 瑞菜 尾崎 優 奥本有梨沙
黒木 結 高橋明日香 村岡 美羽

5. ミッキーマウスマーチ

志柿 さえ 塚本 伽奈 木村 菜歩 山村 雪乃 川口 花菜
谷山結衣花 木下 めい 日野 虹花 轟 碧海

6. 森の水車

松本 美月 倉田 新菜 松本 美鈴 相原 美美 松尾 咲良
松尾 美和 吉永 凛 八谷 明凜

7. ロマネスクワルツ

城野 虹空 井上 美鈴 椎葉理紗子 城野 虹南 城丸 結
中尾 優花 長末 優楽 村上 彩音 両角 胡桜 長尾 理子

8. くるみ割り人形 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

末次 映乃 石井 竜一

9. 白鳥の湖 第2幕より 白鳥のアダージオ

西浦 玲美 土方 一生

10. ドン・キホーテ 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

安心院かな 江本 拓

11. 眠れる森の美女 第3幕より グラン・パ・ド・ドゥ

本田真理子 清水 健太



第4回おさらい会 (デファイレ)

コッペリア
ストーリー

Story

第一幕

ポーランドのガルシア地方。

村娘のスワニルダは村の若者フランツと愛し合っているが、

彼がこのごろ、人形師コッペリウスの家のペランダで読書をしている美しい娘にうつつを抜かしているようで、面白くない。

ある日の夕暮れ、コッペリウスが外出中に広場で若者にからかわれ、家の鍵を落としてしまう。鍵を見つけスワニルダは、好奇心から友達を誘ってコッペリウスの家に忍び込むことを思いつく。そのころフランツも、心惹かれている美しい娘に会いに行こうと、コッペリウスの家のペランダにはしごをかけていた。

第二幕

コッペリウスの工房。あちこちに大きな機械仕掛けの人形が置かれている。忍び込んだコッペリアと友人たちは次々にいたずらを始め、ペランダで読書をしていた美しい娘の正体を知る。そこへコッペリウスが帰宅し、一人逃げ遅れたスワニルダはカーテンの影に隠れる。窓辺から物音がし、忍んできたフランツが現れる。怒るコッペリウス。彼はあつくりみを思いつき、フランツを酔わせる。しかし人形になりすましたスワニルダがコッペリウスを手玉に取り、目を覚ましたフランツとも仲直りする。

第三幕

村で新しい鐘が奉納され、祭りが行われる。それぞれ着飾った村人達の踊りが次々と披露され、人形を壊されたコッペリウスも領主から埋め合わせのお金をもらって上機嫌となる。スワニルダとフランツはめでたく結婚し、村は祝いの賑やかな余興に包まれる。

コッペリア 振付／本田真理子

Cast

Act 1

スワニルダ・・・・・・松本 美咲

フランツ・・・・・・清水 健太

コッペリウス・・・・・・楽満 信幸

コッペリア・・・・・・田中 美香

市長・・・・・・伊藤 愛

市長付き人・・・・・・城野 虹空

スワニルダの友人・・・・・・加藤菜々子 西浦 玲美 安達 舞 崎長真由子
末次 映乃 上川今日香 中崎 莉子 中光はるの

フランツの友人・・・・・・谷口 賢馬 平野 玲 江本 拓 土方 一生

チャルダッシュ

ジアシー・・・・・・安心院かな

ソリスト・・・・・・狩野 捺未 熊本 楓香 首藤奈々子 谷口真里奈

コールド・・・・・・青木美古都 安心院佐和 石橋 ゆめ 岩井 優果
坂口 遙花 下村 美月 首藤麻衣子 森 彩海
森 美桜 吉永 千華 米田 百花 中崎 真緒
椎葉日奈子 森 悠季乃 坂井 香音 磯村 萌音

マズルカ

ソリスト・・・・・・狩野 捺未 熊本 楓香 首藤奈々子 谷口真里奈

コールド・・・・・・安心院佐和 石橋 ゆめ 岩井 優果 坂口 遙花
森 美桜 吉永 千華 米田 百花 中崎 真緒
菊地 優美 福永 知花 松村 美澤 川窪 一葉
黒田 美空 小石原桂里 下村 彩乃 中村 花純

村の子供・・・・・・田中 太陽 川端 咲子 古閑 那奈 田口 瑠菜

城野 虹空 井上 美鈴 椎葉理紗子 城丸 結
城野 虹南 中尾 優花 長末 優楽 村上 彩音
両角 胡桜 長尾 理子 松本 美月 倉田 新菜
松本 美鈴 相原 美美 松尾 咲良 松尾 美和
吉永 凛 八谷 明凜

Act 2

スワニルダ・・・ジェームズ・キャサリン・彩馨
 フランツ・・・清水 健太
 コッペリウス・・・楽満 信幸
 コッペリア・・・田中 美香
 スワニルダの友人・・・加藤菜々子 西浦 玲美 安達 舞 崎長真由子
 末次 映乃 江口 天貴 首藤奈々子 谷口真里奈
 スペイン人形・・・轟 桃花
 フランス人形・・・熊本 楓香
 スコットランド人形・・・森 彩海
 アラビア人形・・・下村 美月 首藤麻衣子
 中国人形・・・青木美古都 田中 太陽

Act 3

スワニルダ・・・松井 志穂
 フランツ・・・清水 健太
 コッペリウス・・・楽満 信幸
 コッペリア・・・田中 美香
 スワニルダの友人・・・安心院かな 加藤菜々子 西浦 玲美 安達 舞
 崎長真由子 末次 映乃
 時の踊り ソリスト・・・中崎 莉子 平野 玲
 コールド・・・青木美古都 安心院佐和 石橋 ゆめ 岩井 優果
 坂口 遙花 下村 美月 首藤麻衣子 森 彩海
 森 美桜 吉永 千華 米田 百花 中崎 真緒
 あげぼの・・・江口 天貴
 祈り ソリスト・・・首藤奈々子
 コールド・・・轟 桃花 狩野 捺未
 仕事の踊り・・・椎葉日奈子 森 悠季乃 菊地 優美 坂井 香音
 福永 知花 松村 美滯 磯村 萌音 川窪 一葉
 黒田 美空 小石原桂里 下村 彩乃 中村 花純
 結婚の踊り・・・谷口真里奈 谷口 賢馬
 キュービット・・・志柿 さえ 塚本 伽奈 木村 菜歩 山村 雪乃
 川口 花菜 谷山結衣花 木下 めい 日野 虹花
 轟 碧海
 戦いの踊り・・・上川今日香 中光はるの 江本 拓 土方 一生



第4回発表会 (デフィレ)



Masako Ballet